



Ω
OMEGA

OMEGA Speedmaster en cerámica negra
"THE DARK SIDE OF THE MOON"

PASOS CLAVE EN LA PRODUCCIÓN DE CERÁMICA



La primera etapa de la caja cerámica: un montón de material cerámico en bruto [ZrO₂].



La caja se inicia con un disco gigante, que se calienta en un horno a la ardiente temperatura de 1.400 grados centígrados, hasta reducirse al tamaño definitivo.



La caja cerámica se maquiniza con herramientas de diamante, porque las de acero son demasiado blandas.



A continuación, se pule en un recipiente de óxido de aluminio en gránulos.

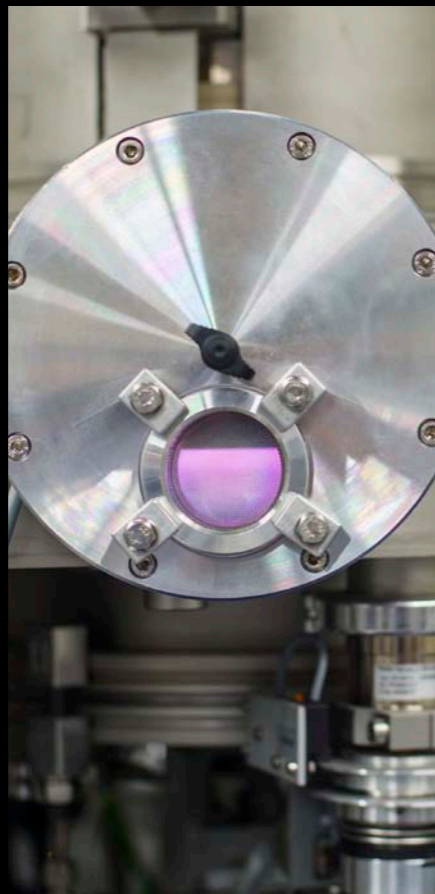
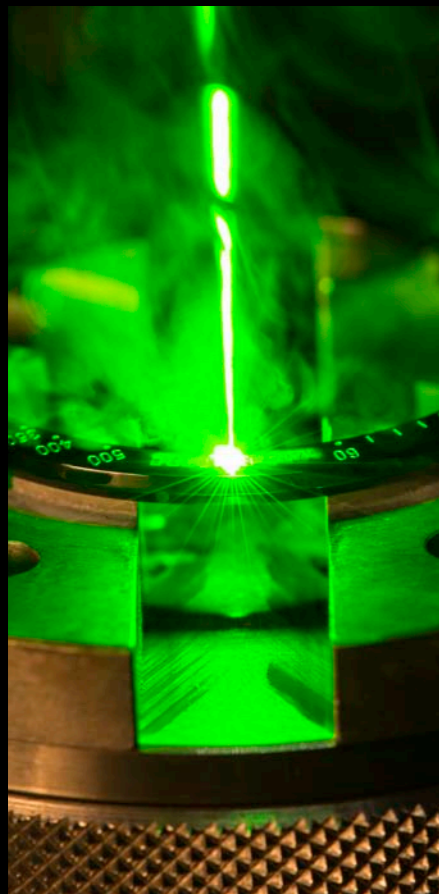


Se utiliza una rueda de diamante para obtener el efecto de cepillado satinado en las asas y la caja.



El paso final es el control manual de calidad de la caja cerámica.

MÁS PASOS PARA EL BISEL Y EL FONDO DE CAJA:
GRABADO Y METALIZACIÓN

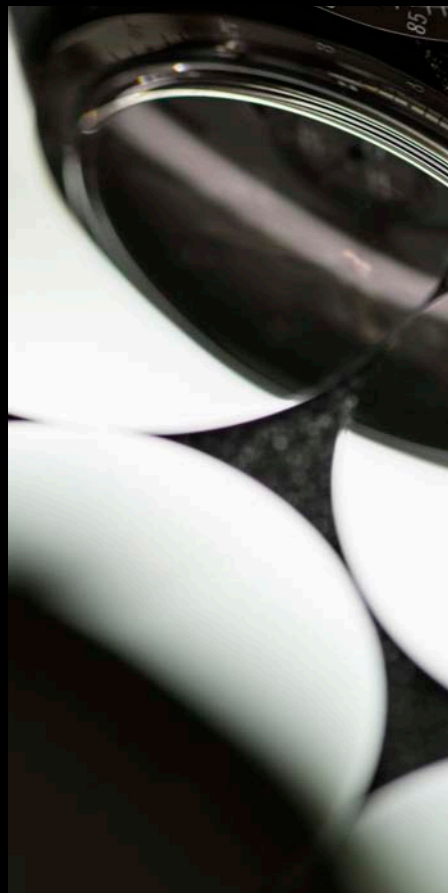


Se utiliza tecnología láser para grabar el taquímetro característico del bisel; se emplea también en el fondo de caja.

Metalización de la escala de taquímetro.



ESFERA CERÁMICA: PASOS CLAVE DE LA PRODUCCIÓN



Producir una placa cerámica que se ajuste perfectamente a la caja cerámica es especialmente complicado.



Los elementos de que consta se transfieren e imprimen en el bisel cerámico.



Los índices en oro de 18 qt se colocan a mano.



Unas minúsculas gotas de Super-LumiNova blanco se vierten manualmente sobre los índices.



El resultado es este bello OMEGA Speedmaster totalmente negro, emblemático del audaz estilo de OMEGA: innovación futurista y espíritu aventurero.



www.omegawatches.com